Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

Nº 184 - NOVIEMBRE
ESPAÑA
PORTUGAL Cont.
FRANCIA
ITALIA
GRECIA
AUSTRIA
UK
MARRUECOS

NUEVOS CONTEXTOS PARA LA CASA

Glenn Murcutt en Kangaroo Valley: Una casa ligera y sostenible

J. L. Laloux: Un hotel en una escuela rural

Elia Felices: Kuvée en Barcelona

Siete casas de Souto de Moura contadas por él mismo

El Último Grito: Baja tecnología, alta resolución

1. *B-lined*, de Anita Nevens para Colect. 2, 5 y 6. Propuestas de Ego, Emu y B&B en el pabellón de mobiliario exterior. 3. Conejo internauta Nabaztag. 4. *Buddha Bar*, de Paolo Chipiron (Aquamass).

Maison & Objet 07

FERIA CON VISTAS... AL PRÓXIMO VERANO

Siempre da pereza despedirse del verano, más aún si los rayos de sol remolonean y se quedan con nosotros hasta bien entrado el otoño. Para celebrar los restos de la canícula y, sobre todo, preparar la temporada que viene, la feria Maison & Objet, celebrada en París del 7 al 11 de septiembre, decidió dedicar un pabellón entero al mobiliario de exterior: el 7. Allí, en un escenario bautizado como *Outdoor-Indoor*, se concentraron las empresas especializadas en el sector y otras que lo tocan en sus catálogos con lo que al salir, uno se llevaba la impresión de saberlo todo sobre la tipología, o casi todo. Además no se trataba de una exposición de existencias, sino que se presentaron novedades entre las que destacaba la colección de Patricia Urquiola para B&B. *Canasta* comprende sofás con dos alturas de respaldo, butacas, divanes y tumbonas en un material (vinilo) inspirado en otro (paja de Viena). Las adecuadas propiedades del primero adoptan el característico trazado geométrico del segundo que Urquiola ha actualizado cambiándolo de dimensión. No podían faltar a la cita Dedon, que lucía producto en un refrescante stand diseñado por el francés Jean-Marie Massaud con cientos de globos en forma de delfines plateados o Sywawa, especializada en sombrillas contemporáneas. Ego presentaba las amplísimas posibilidades de composición de la serie *Tandem*, de Thomas Sauvage, compuesta por puf, mesas en ángulo y bajas, módulo central, de izquierda o derecha, sombrilla, etc. Emu se inspiraba en la naturaleza en piezas como *Elitre*, de Chiaramonte & Marin, con tumbona y sombrilla en forma de hojas. Y en los otros pabellones, la feria seguía su curso habitual con algunas piezas tan sorprendentes como la nueva versión, en edición limitada, de la bañera *Stone One Buddha Bar* de Paolo Chipiron